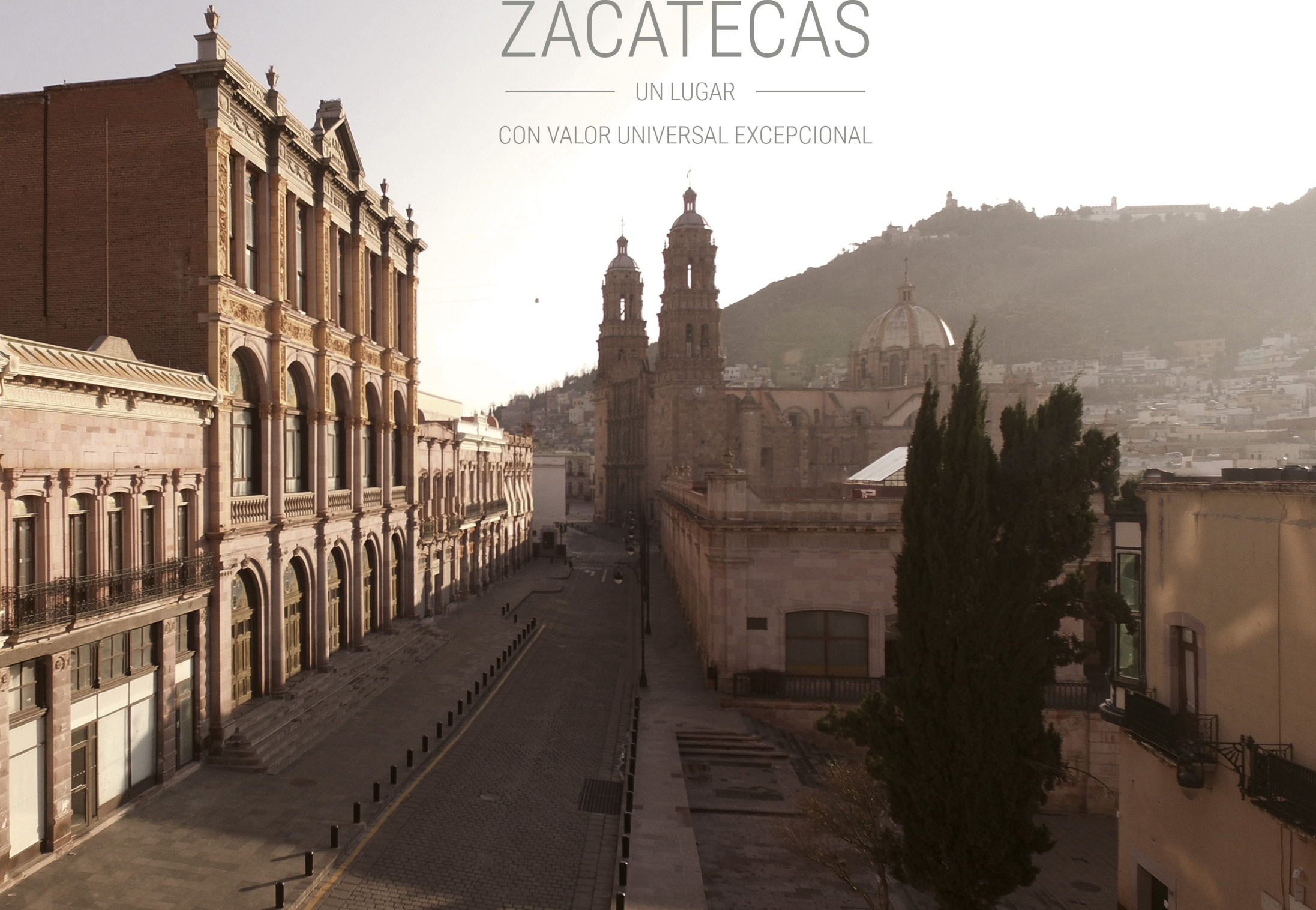


ZACATECAS

UN LUGAR

CON VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL



ZACATECAS

UN LUGAR
CON VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL



INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA RAMÓN LÓPEZ VELARDE





“En una olla o barranca yace
la ciudad de Zacatecas...”

José de Rivera Bernárdez,
Conde de Santiago de la Laguna.

*Descripción breve de la Muy Noble y
Leal ciudad de Zacatecas, 1732.*

DIRECTORIO

David Monreal Ávila

Gobernador Constitucional del Estado de Zacatecas

Ma. de Jesús Muñoz Reyes

Directora General del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde"

Carlos Augusto Torres Pérez

Director General del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2 bajo los auspicios de la UNESCO

Victor Hugo Ramírez Lozano

Investigador del Museo Zacatecano

Erika Rentería Ruiz

Secretaría Técnica del IRPMZ

Raúl Eduardo Rodríguez Márquez

Especialista del IRPMZ

Carlos Martín Vásquez Díaz

Encargado de la Dirección de Difusión y Animación

Diego Prieto Hernández

Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia

José Luis Perea González

Secretario Técnico del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Zacatecas

Carlos Alberto Torreblanca Padilla

Director del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Zacatecas

Juan Carlos Basabe Bañuelos

Responsable del Área de Difusión del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Zacatecas

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los titulares de los derechos.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN 1

DAVID MONREAL ÁVILA, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE ZACATECAS

MÁS DE CUATRO SIGLOS DE ESPLENDOR 3

MA. DE JESÚS MUÑOZ REYES, DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA "RAMÓN LÓPEZ VELARDE"

INTRODUCCIÓN 7

CARLOS AUGUSTO TORRES PÉREZ, DIRECTOR IRPMZ

EL CONCEPTO DE VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL Y SU APLICACIÓN AL CASO DE ZACATECAS 11

ALFREDO CONTI, ICOMOS INTERNACIONAL

ZACATECAS, AUGURIOS DE UNIVERSALIDAD 29

VICTOR HUGO RAMÍREZ LOZANO, INVESTIGADOR DEL MUSEO ZACATECANO

BREVE ENSAYO GRÁFICO DE LA CIUDAD DE ZACATECAS 83

JUAN CARLOS BASABE BAÑUELOS, CENTRO INAH ZACATECAS

VISIONARIOS EN LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ZACATECANO 111

CARLOS AUGUSTO TORRES PÉREZ, IRPMZ CC2 UNESCO

EXPERIENCIAS EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL DE ZACATECAS 153

+ HÉCTOR CASTANEDO QUIRARTE (IN MEMORIAM)

ANEXO DOCUMENTAL 185

Zacatecas, un lugar con valor universal excepcional

Primera Edición 2023

D.R. Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2 bajo los auspicios de la UNESCO. Av. Juan de Tolosa No. 831, colonia centro, C.P. 98000, Zacatecas, Zac.

D.R. Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" Lomas del Calvario 105, colonia Díaz Ordaz, C.P. 98020, Zacatecas, Zac.

Fotografía de portada: Av. Hidalgo, Zacatecas Juan Carlos Basabe Bañuelos 2020. INAH Zacatecas.

Diseño Editorial: LDG Laura Erika Romo Montano

Corrección de estilo: Heidy Adriana Cásarez Pérez

Coordinador Editorial: Jorge Alberto Contreras López de Lara

ISBN: 978-607-8743-52-0
Impreso y hecho en México.

Tal y como ocurre con la nobleza y calidez de su gente, es innegable la riqueza cultural, arquitectónica e histórica de Zacatecas. Desde su fundación, en 1546, en nuestra tierra han perdurado tradiciones que son dignas de ser preservadas y también son objeto de reconocimiento nacional e internacional.

Las y los zacatecanos estamos conscientes de la fortuna que tenemos al haber nacido en esta tierra colorada, cuyo cielo cruel —como lo describió el poeta Ramón López Velarde—despierta el amor por el terruño desde muy temprana edad y se queda en nuestro corazón para siempre, sin importar en qué parte del mundo estemos.

Zacatecas, además de ser valioso por su bagaje cultural e histórico, es reconocido por ser cuna de mujeres y hombres, quienes han sido piezas fundamentales para la construcción de la historia, el arte y la cultura de nuestro país.

No obstante, además de construir, el pueblo zacatecano también ha sabido preservar. Es evidente la capacidad que tenemos para valorar y conservar nuestra historia y nuestro patrimonio cultural edificado. Dicha sensibilidad, sin lugar a dudas, ha sido uno de los elementos claves para trascender el ámbito local y lograr ser valorados y reconocidos tanto en México como en el mundo entero.

Justamente, la inclusión del Centro Histórico de Zacatecas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, en 1993, fue el primer hecho que reconoció formalmente la valía de nuestra tierra y cultura. Pero este no ha sido el único, ya que, en 2010, la misma UNESCO reconoció como Patrimonio Mundial otros puntos del territorio zacatecano, asociados al Itinerario Cultural Camino Real de Tierra Adentro, mismos que se ubican en los municipios de Pinos, Noria de Ángeles, Villa González Ortega, Ojocaliente, Zacatecas, Guadalupe, Fresnillo, Sombrerete y Chalchihuites.

En este sentido, el XXX Aniversario de la Inclusión del Centro Histórico de Zacatecas en la Lista del Patrimonio Mundial resulta una oportunidad extraordinaria para recordar los procesos históricos, las condiciones y las experiencias que permitieron y propiciaron que nuestra ciudad fuera —y siga siendo— reconocida con tal distinción internacional.

Por ello, desde el inicio de nuestro gobierno, con el enfoque de una Nueva Gobernanza, hemos realizado importantes obras y acciones para impulsar a Zacatecas como una de las capitales mundiales de la cultura y, al mismo tiempo, para contribuir a la conservación del Patrimonio Mundial en México, América Central y el Caribe, mediante nuestra colaboración con el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas.

Estamos convencidos de que vamos por el camino correcto para llevar la vocación cultural de nuestro estado a otro nivel, uno en el que su potencial contribuya sólidamente a lograr un Zacatecas más justo y equitativo; un Zacatecas con Paz, Bienestar y Progreso.

Así pues, con gran júbilo y agrado, el Gobierno y el Pueblo de Zacatecas ponen a disposición de todas y todos el presente volumen, titulado: Zacatecas, un lugar de valor universal excepcional, cuyo contenido resulta esencial para conocer y reconocer los procesos y personajes que estuvieron asociados a tan honrosa denominación, así como los atributos y características que hacen de la nuestra una tierra única y excepcional.

Cabe destacar que esta obra es resultado del esfuerzo conjunto del Instituto Zacatecano de Cultura «Ramón López Velarde» y el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO, en conjunto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Esperamos que sea de su agrado.

A t e n t a m e n t e

Lic. David Monreal Ávila
Gobernador Constitucional del Estado
y Presidente del Consejo de Administración del
Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas

MÁS DE CUATRO SIGLOS DE ESPLENDOR

o menos que puede hacer cualquier zacatecano, por nacimiento o elección, es congratularse ante cualquier iniciativa que enaltezca y resalte el valor material, simbólico y estético de su ciudad, cual es el caso del reconocimiento emitido el 11 de diciembre de 1993 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) al inscribir el Centro Histórico de Zacatecas en su lista del patrimonio mundial, prerrogativa que se suma a las innumerables nominaciones con que se ha distinguido a la urbe durante más de cuatro centurias.

Las primeras remontan al último cuarto del siglo XVI cuando el monarca español Felipe II decidió otorgarle, en sendas cédulas reales, el título de Muy Noble y Leal Ciudad, así como Escudo de Armas, en virtud del enorme beneficio que las exuberantes e inagotables minas argentíferas aportaban a la Corona, contribuyendo significativamente a consolidar la hegemonía universal del imperio hispano y a cimentar con plata lo que los anales registran como el Siglo de Oro.

En materia bibliográfica, al correr de los tiempos y desde su descubrimiento en 1546, las Minas de los Zacatecas y el enclave que se erigió en la cañada al pie del cerro de La Bufa siguiendo los caprichos de la escarpada topografía, empezó a tomar la peculiar fisonomía que hoy ostenta y le ha valido elogios de la más diversa índole y la mejor calidad, que suman millares y millares de páginas y van de las primeras descripciones coloniales hasta el presente libro.

Relatos, crónicas, poemas, artículos, ensayos, novelas, cuentos, reportajes, tesis y narraciones variopintas tienen por protagonista a Zacatecas y han inspirado proyectos filmicos en todo formato. Brilla con luz propia en el monumental conjunto "LA BIZARRA CAPITAL DE MI ESTADO", composición lírica del bardo jerezano Ramón López Velarde, poeta nacional por antonomasia, quien agrega así un galardón más a la heráldica regional. En dicho poema, escrito en 1915, destacan los siguientes versos:

...
Y una Catedral, y una campana
mayor que cuando suena, simultánea
con el primer clarín del primer gallo,
en las avemarías, me da lástima
que no la escuche el Papa.
...

Setenta y cinco años después, el 12 de mayo de 1990, en el marco de su segundo viaje a México, el Sumo Pontífice de la Iglesia Católica arribó al Aeropuerto Internacional de Calera, Zacatecas acompañado por el entonces obispo de la diócesis, Monseñor Javier Lozano Barragán quien durante el trayecto aéreo había referido a Su Santidad los versos antecitados, encomiando a la vez la figura del poeta.

Profundamente conmovido, Juan Pablo II tuvo determinado modificar el protocolo de su itinerario, programado para ir sin escalas de la terminal al lomerío de Bracho, haciendo un alto en la Catedral Basílica a fin de escuchar el tañer de la campana "San Buenaventura" y satisfacer póstumamente el deseo de nuestro rapsoda. Ni siquiera una personalidad de tan elevada jerarquía como el ahora Santo, resultó inmune a la magia zacatecana.

Ahora corresponde a quienes gozamos el privilegio de habitar este espléndido rincón del universo, tomar conciencia de lo importante que es cuidar y presevar nuestro patrimonio para seguirlo disfrutando y dar continuidad a más de cuatro siglos de esplendor.

Ma. de Jesús Muñoz Reyes,
Directora General del Instituto Zacatecano de Cultura
"Ramón López Velarde"



Ventana coral "Rosetón" del frontispicio de la Catedral de Zacatecas. S.XVIII. Jorge Alberto Contreras López de Lara, 2020.

I N T R O D U C C I Ó N

Debido a su extraordinaria riqueza argentífera, Zacatecas fue una de las ciudades novohispanas más recias e importantes. Esta se constituyó como un punto estratégico para la colonización, evangelización y expansión norteña de la Nueva España. Fue precisamente en Zacatecas donde surgieron las rutas que durante más de trescientos años sirvieron de vehículos estructurantes para las sociedades del septentrión. Por medio de estas fluyeron no sólo pasajeros y mercancías de todo tipo, sino también conocimientos que fueron la base de la conformación de importantes manifestaciones culturales; algunas de las cuales todavía perviven hasta nuestros días.

Aunque la historia de Zacatecas se integra de numerosos momentos relevantes, uno de los más trascendentales fue sin duda cuando la UNESCO le reconoció a esta su Valor Universal Excepcional. Tal valía se sustentó en su magnífica arquitectura y peculiar traza, así como en la determinante influencia cultural y económica que dicha ciudad generó tanto en el territorio que hoy es México como en una gran parte del continente americano.

Al inscribirse el Centro Histórico de la Ciudad de Zacatecas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, instrumento que deriva de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972, y reconocerse así que la preservación de sus valores no es de interés exclusivo de los mexicanos, sino del mundo entero, se otorgó un justo y merecido reconocimiento tanto a la heroica y virreinal ciudad como al esfuerzo que por más de cuatro siglos varias generaciones de zacatecanos realizaron para su paulatina y magistral edificación, así como, posteriormente, para su conservación y puesta en valor.

Como antecedente a este hecho es oportuno señalar que México se adhirió a la Convención de 1972 en mayo de 1984, mediante un Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación, y no tardó en asumir un importante liderazgo. Nuestro país ha formado parte del Comité del Patrimonio Mundial al menos en cinco ocasiones, albergó la 20va Sesión del Comité en 1996, en Mérida, Yucatán, y ejerció la presidencia de este órgano en 1997. Desde su integración, su liderazgo no ha menguado, ya que en la actualidad es el país con mayor número de sitios inscritos en el continente americano, ocupando el 6º lugar a nivel mundial.

Las primeras inscripciones mexicanas en la Lista del Patrimonio Mundial fueron en 1987. En ese año se inscribieron cinco sitios culturales y un sitio natural: el Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco, la Reserva de la Biósfera de Sian Ka'an, el Centro Histórico de Oaxaca y Monte Albán, el Centro Histórico de Puebla, la Zona Arqueológica de Palenque y la Ciudad Prehispánica de Teotihuacán.

El Centro Histórico de Zacatecas fue el decimoprimer sitio inscrito por nuestro país en la Lista y el sexto bajo la categoría de Centros o Ciudades Históricas. Su inclusión fue atestiguada el 11 de diciembre de 1993 por la representación de México en la 17va Sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, en Cartagena de Indias, Colombia. Salvador Díaz Berrio, Carlos Flores Marini y Raúl Toledo Farías de viva voz escucharon la aprobación de los miembros del Comité. El bien inscrito se integró por 110 hectáreas y 127 manzanas, incluyendo 456 edificios en su mayoría de los siglos XVIII y XIX.

Naturalmente, las fechas conmemorativas son siempre un estímulo a la memoria y un saber de todos los olvidos. Por ello, en el XXX Aniversario de tan importante acontecimiento, el Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO, y el Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, ha editado el presente libro como un homenaje a nuestra señorial ciudad y un reconocimiento a los esfuerzos que distintos visionarios zacatecanos, comprometidos y orgullosos de su origen e identidad, emprendieron en torno a la protección, conservación y puesta en valor de su lugar de origen.

Este libro ofrece una serie de testimoniales, estudios y colaboraciones que dan cuenta del proceso histórico de conformación morfológica arquitectónica y urbana de Zacatecas, desde su etapa de decadencia y deterioro hasta los momentos en que se realizaron las monumentales obras de rescate y puesta en valor que culminaron con su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial. Asimismo, se rememoran los pormenores del proceso de postulación e inscripción de la ciudad, las particularidades relacionadas con los festejos alusivos a dicha inclusión y se exponen y analizan los atributos de Valor Universal Excepcional de Zacatecas, en función de la citada Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural.

Alfredo Conti, especialista del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), órgano consultivo del Comité del

Patrimonio Mundial de UNESCO, apertura la obra con un artículo en el que de forma amplia y erudita aborda los orígenes, objetivos y documentos, así como los instrumentos y actores principales de la Convención de 1972, profundizando en el concepto del Valor Universal Excepcional (VUE) y en su aplicación para el caso de Zacatecas.

Victor Hugo Ramírez Lozano, mediante un interesante ensayo histórico, describe los orígenes fundacionales de Zacatecas, así como su conformación morfológica urbana y arquitectónica, su etapa de decadencia y parcial destrucción hasta su proceso de rescate. Su texto muestra algunos testimoniales de cómo fue recibida con gran júbilo la noticia por el pueblo zacatecano, así como los primeros festejos que tendrían lugar en mayo de 1994.

A manera de homenaje póstumo, por medio de la adaptación a texto de una de sus últimas ponencias, Héctor Castanedo Quirarte comparte a detalle su labor como impulsor de la conservación del patrimonio edificado de la ciudad, que llevó a cabo desde los últimos quince años del siglo pasado hasta la primera década del siglo XXI. Destacan en su contribución datos referentes a los orígenes de la preservación, restauración y recuperación del patrimonio cultural en Zacatecas.

Por su parte, Juan Carlos Basabe Bañuelos colabora con un ensayo planteado a manera de antología, sobre registro gráfico y fotográfico de la ciudad, que abarca desde las épocas más tempranas hasta nuestros días. Su aportación, mediante un ejercicio comparativo, muestra diversos ángulos de la ciudad en sus estados previo y posterior y da cuenta de las monumentales obras de rescate patrimonial que se han realizado en la ciudad.

Este libro ofrece una valiosa recopilación documental consistente en el dictamen que sobre el expediente de nominación realizara en 1993 el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS por sus siglas en inglés), órgano consultivo del Comité del Patrimonio Mundial y en el cual se recomienda la inscripción del centro histórico de Zacatecas en la Lista del Patrimonio Mundial.

A 30 años de ese entrañable momento podemos afirmar que Zacatecas ha sido un digno portador de tan importante investidura y que la inscripción marcó un parteaguas en la historia moderna de nuestra ciudad. Conmemoremos pues la gran distinción que hace treinta años el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO le confirió a nuestra bizarra capital. Aprovechemos el momento, asimismo, para reflexionar sobre el gran compromiso y responsabilidad que tenemos, autoridades y sociedad en conjunto, para seguirla valorando y preservando, a fin de que sea conocida y disfrutada por las presentes y futuras generaciones.