

INFORMACIÓN PROVISIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN LAS UNIVERSIDADES MEXICANAS

3 DE JULIO DE 2020



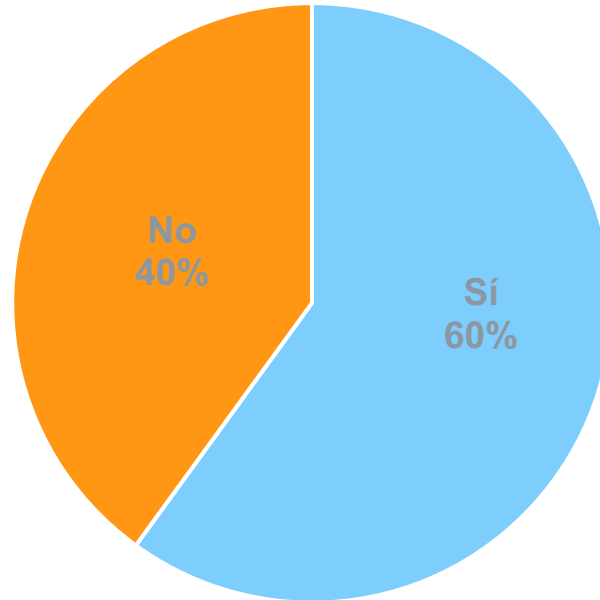


LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO CULTURAL (PC) Y PATRIMONIO NATURAL (PN)

1. ¿La Ley Orgánica de su Universidad hace referencia explícita al PC y PN?

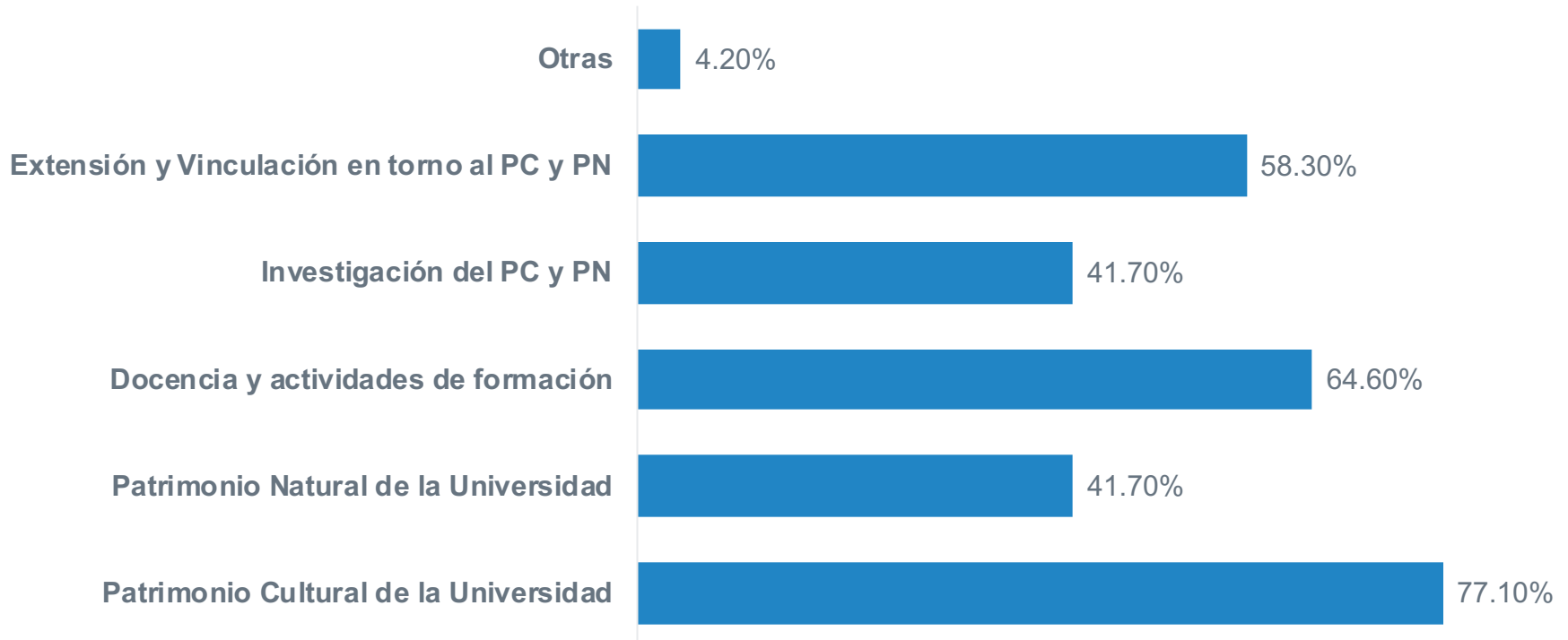
Sí: 30

No: 20



Total de respuestas: 50

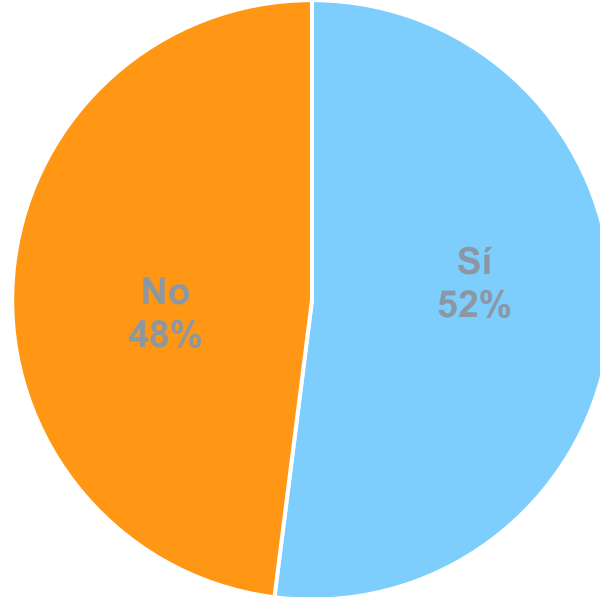
2. Señale los bienes y acciones que tutela, entre los que pueden estar, de manera enunciativa mas no limitativa



3. ¿El Estatuto General Universitario de su institución hace referencia explícita al PC y PN?

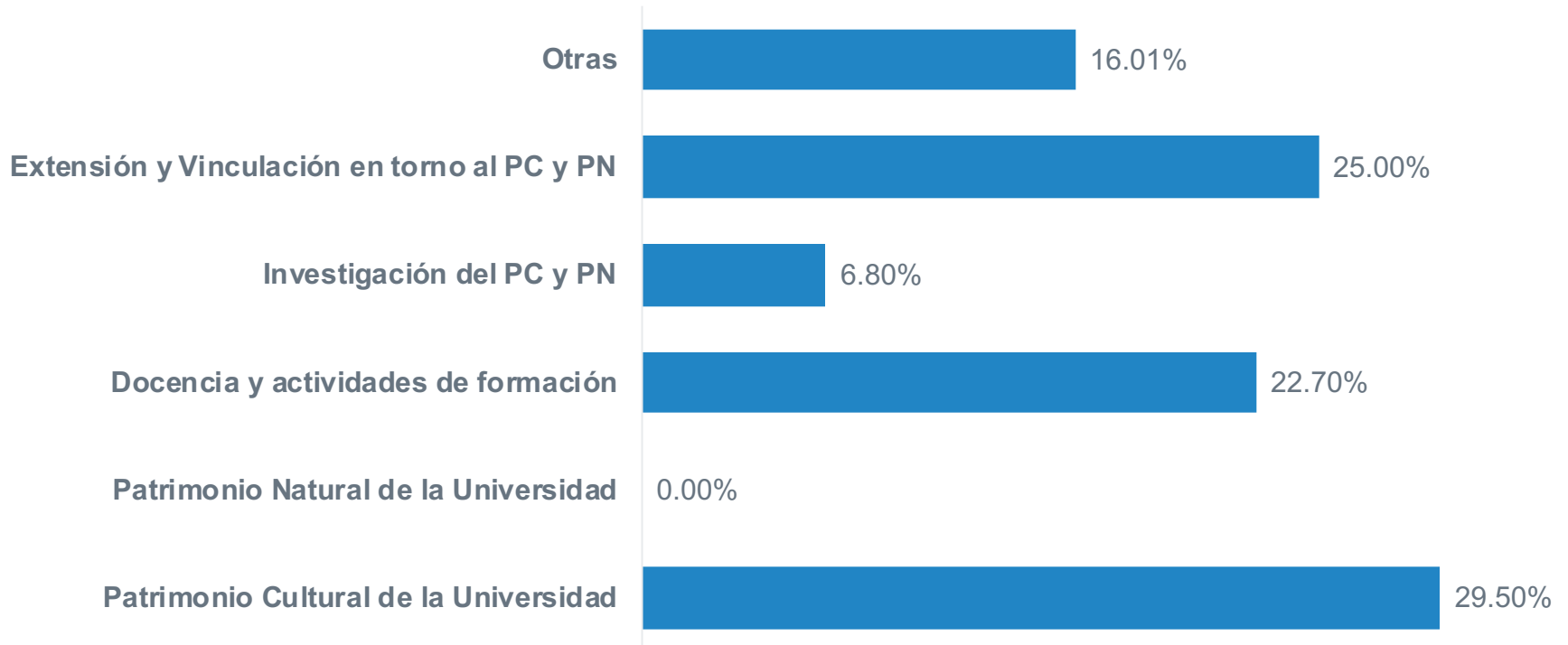
Sí: 26

No: 24



Total de respuestas: 50

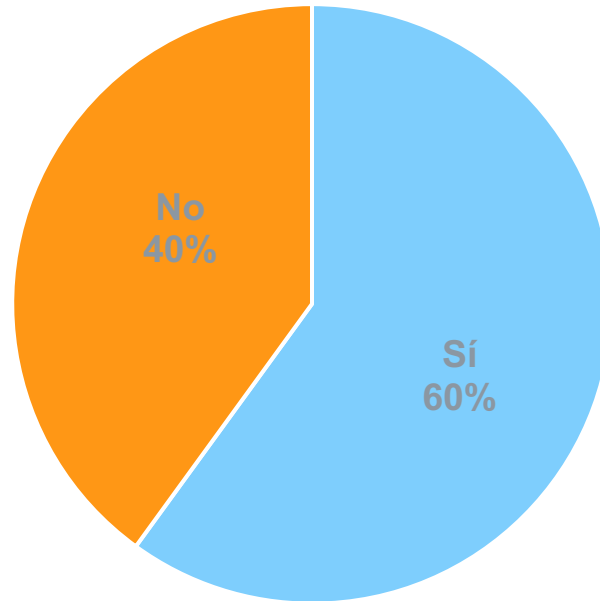
4. Señale los bienes y acciones que tutela, entre los que pueden estar, de manera enunciativa mas no limitativa



5. ¿Existen Acuerdos, Decretos o Recomendaciones del Consejo Universitario sobre la Protección de su PC y PN?

Sí: 30

No: 20

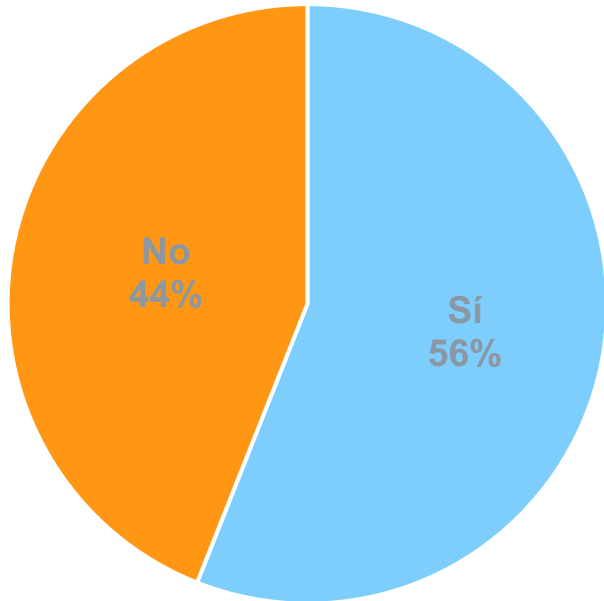


Total de respuestas: 50

6. En caso de haber sido positiva su respuesta anterior, señale algunos ejemplos y el vínculo electrónico de ser posible

Si respondieron: 28

No respondieron: 22



Ejemplos:

- <https://www.uaemex.mx/mi-universidad/gaceta-universitaria.html>
- <https://www.ugto.mx/images/reglamentacion/reglamento-bienes-patrimonio-cultural-ug-2018-.pdf>
- https://www.uam.mx/pdi/pdi/pdi_2011_2024/assets/downloads/PDI_2011-2024.pdf
- <https://www.uaemex.mx/mi-universidad/gabinete-universitario/secretaria-de-difusion-cultural/patrimonio-cultural.html>
- <https://www.uaeh.edu.mx/garceta/n54/pdfs/garceta54.pdf>

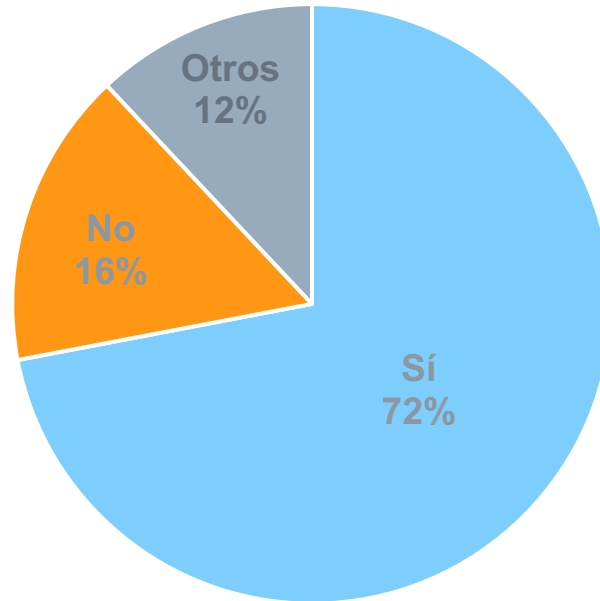
Total de respuestas: 50

7. ¿Existen políticas, disposiciones, iniciativas o actividades dentro de la estructura orgánica universitaria académica y administrativa, Consejos de Área, Facultades o Unidades Académicas sobre la Protección del PC y el PN?

Sí: 36

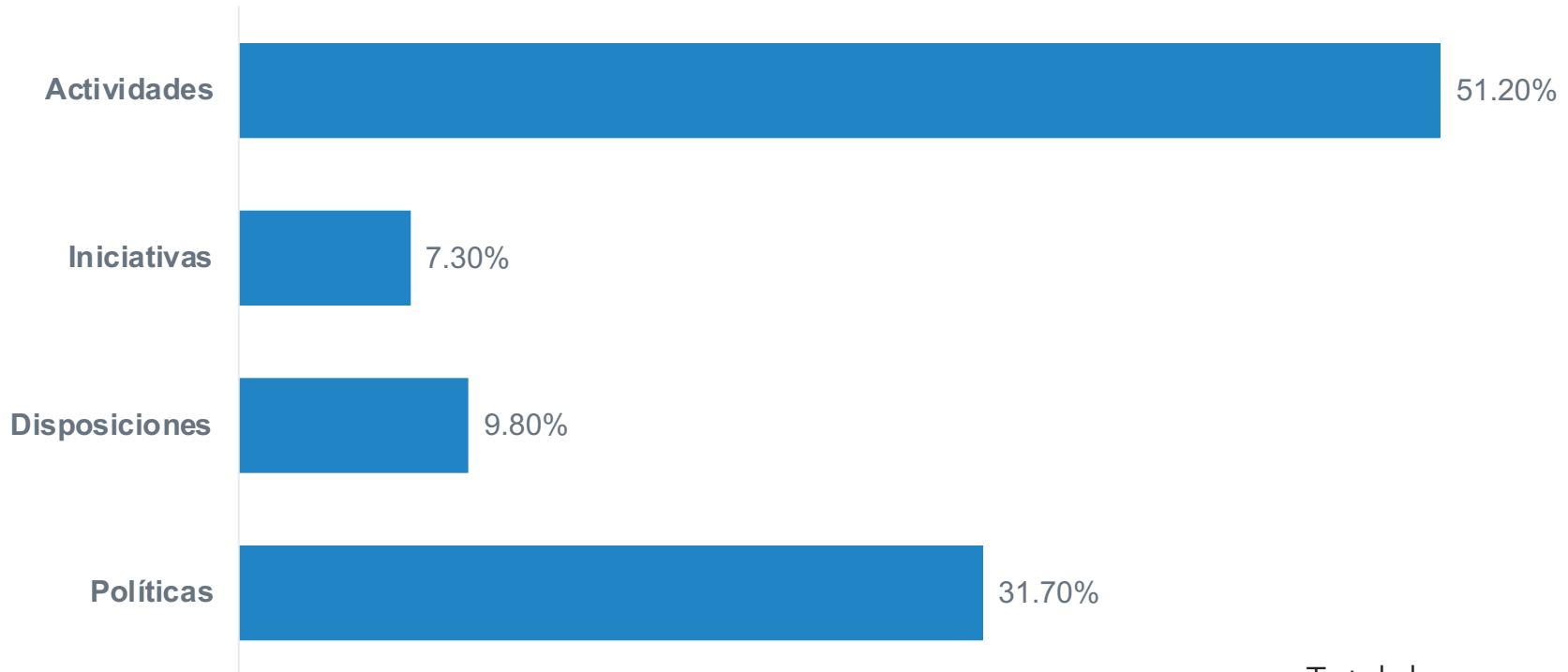
No: 8

Otros: 6



Total de respuestas: 50

8. En caso de haber sido positiva su respuesta, señale las opciones

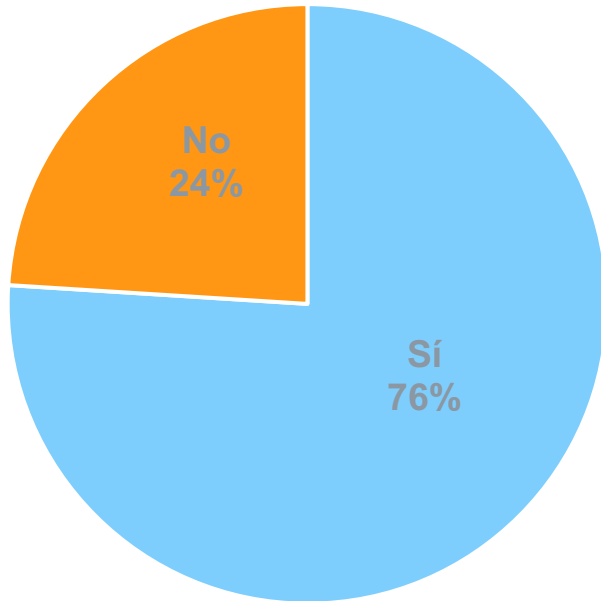


Total de respuestas: 50

9. Señale algunos ejemplos y el vínculo electrónico de ser posible

Si respondieron: 38

No respondieron: 12



Ejemplos:

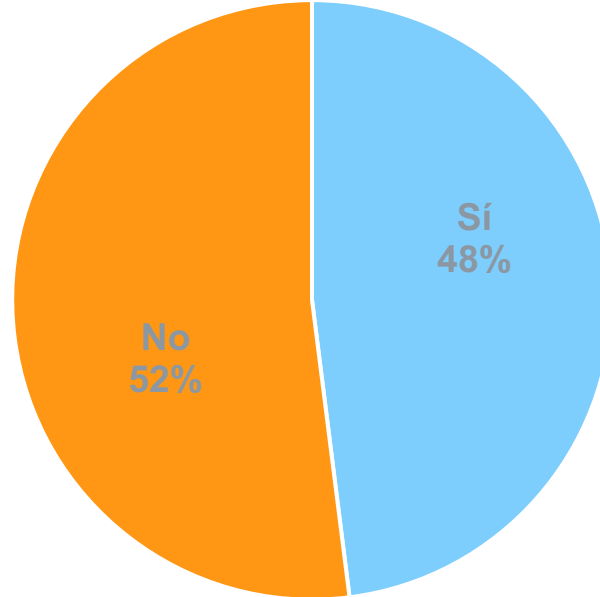
- <https://maestriahistoria.unicach.mx/>
- https://www.uaemex.mx/images/pdf/Cod_Etica_Cond_2018.pdf
- <http://uaca.reduaz.mx/descarga/estatutouaz.pdf>
- <http://cenei.uqroo.mx/que-es-el-cenei/>
- <https://www.uaeh.edu.mx/campus/ida/patrimonio-cultural-mexico/>

Total de respuestas: 50

10. ¿Existe un mandato legal para que su Universidad contribuya a la conservación del PC y PN de su Entidad Federativa y México?

Sí: 24

No: 26

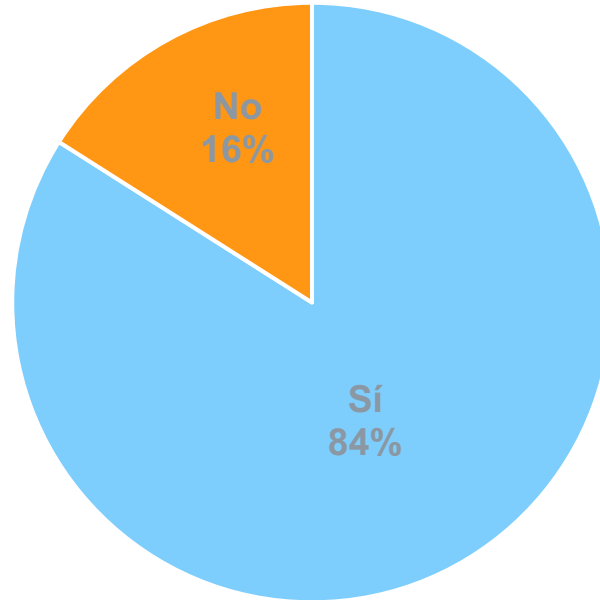


Total de respuestas: 50

11. Elabore un listado sintético del PC y PN de su Universidad

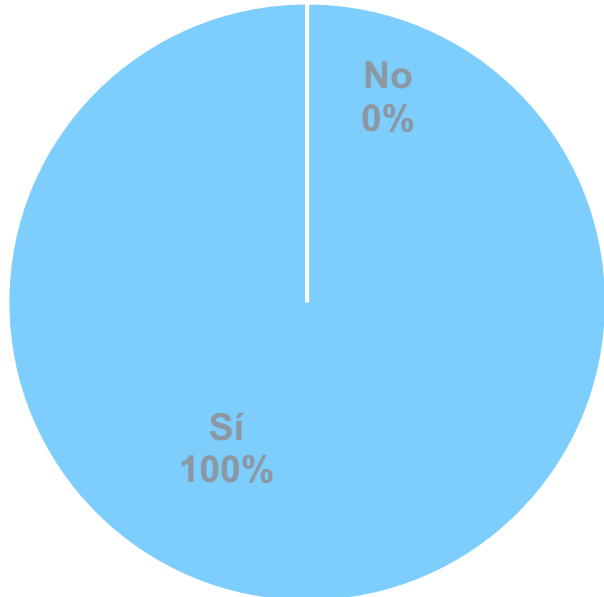
Si respondieron: 42

No respondieron: 8



Total de respuestas: 50

12. Elabore una breve síntesis de la problemática que enfrentan el PC y PN en su Universidad (monumentos, museos, jardín botánico, entre otros), así como las oportunidades de acción, a partir de las medidas de aislamiento físico por la pandemia de la COVID-19



Ejemplo:

- Falta de identificación y definición, no se cuenta con un inventario, base de datos o catálogo que dé cuenta de los elementos que conforma su patrimonio cultural
- La cancelación de actividades culturales ha afectado la cohesión social y las identidades culturales entre la comunidad universitaria y público en general, así como una pérdida económica
- Recortes presupuestales

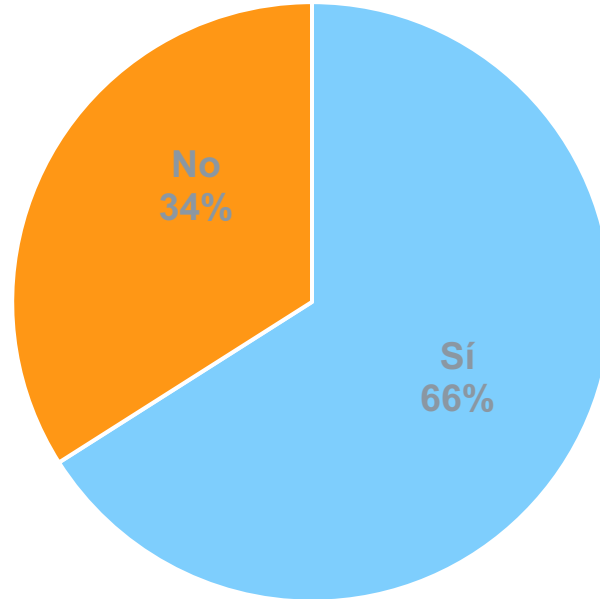
Total de respuestas: 50

INFORMACIÓN SOBRE PC Y PN EN PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. ¿Existen programas educativos destinados a la conservación, gestión y difusión del PC y PN?

Sí: 33

No: 17

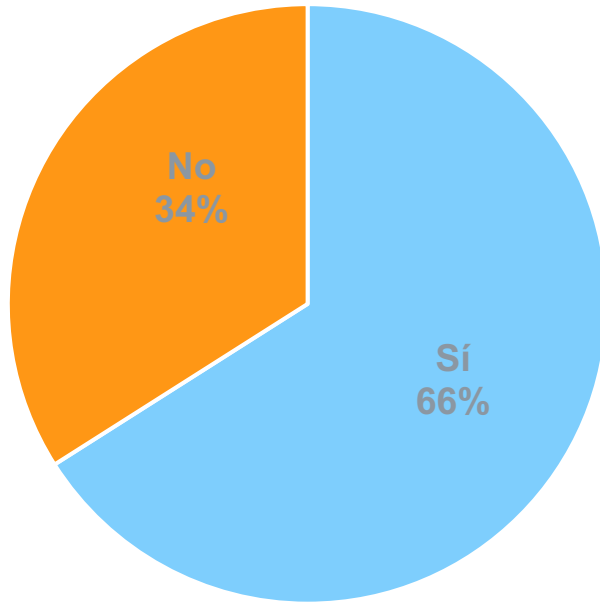


Total de respuestas: 50

2. En caso de haber sido positiva su respuesta anterior, anote el nombre del programa y su duración en semestres

Si respondieron: 33

No respondieron: 17



Ejemplos:

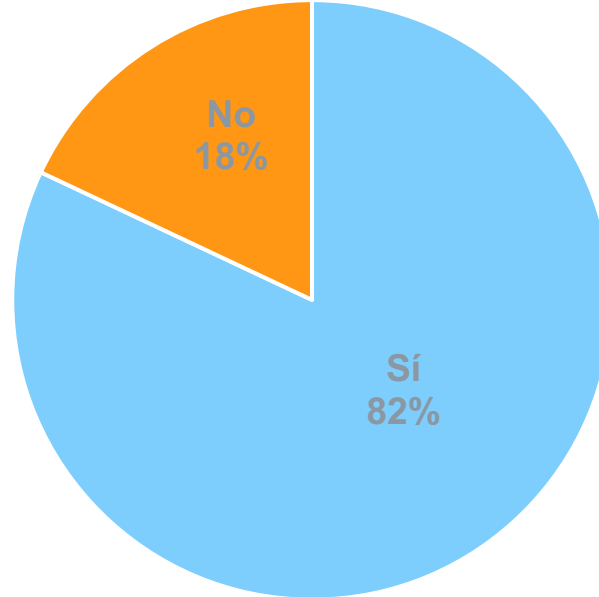
- UAM: Maestría en Diseño, Rehabilitación y Restauración del Patrimonio Construido (seis trimestres)
- UAM: Doctorado en Diseño, Rehabilitación y Restauración del Patrimonio Construido (nueve trimestres)
- UAZ: Maestría en Humanidades - Línea Formación Docente (cuatro semestres)
- UG: Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos (cuatro semestres)
- UDG: Licenciatura en Turismo (ocho semestres)

Total de respuestas: 50

3. ¿Existen programas educativos que incluyan la conservación, gestión y difusión del PC y PN?

Sí: 41

No: 9

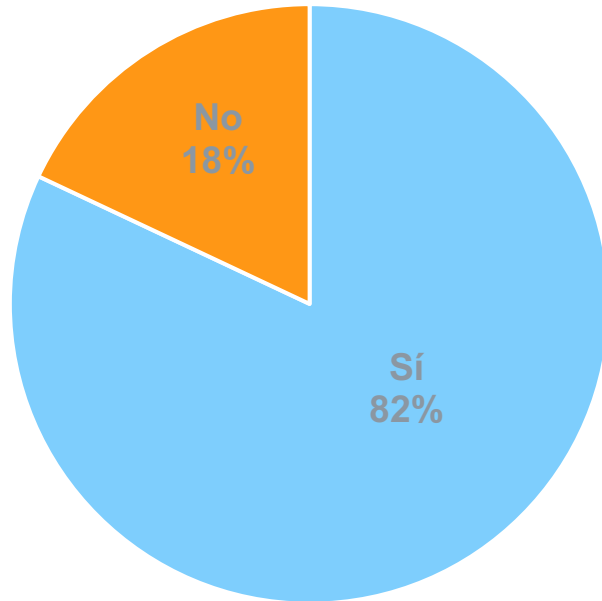


Total de respuestas: 50

4. En caso de haber sido positiva su respuesta anterior, anote el nombre de los programas y ejes de formación

Si respondieron: 41

No respondieron: 9

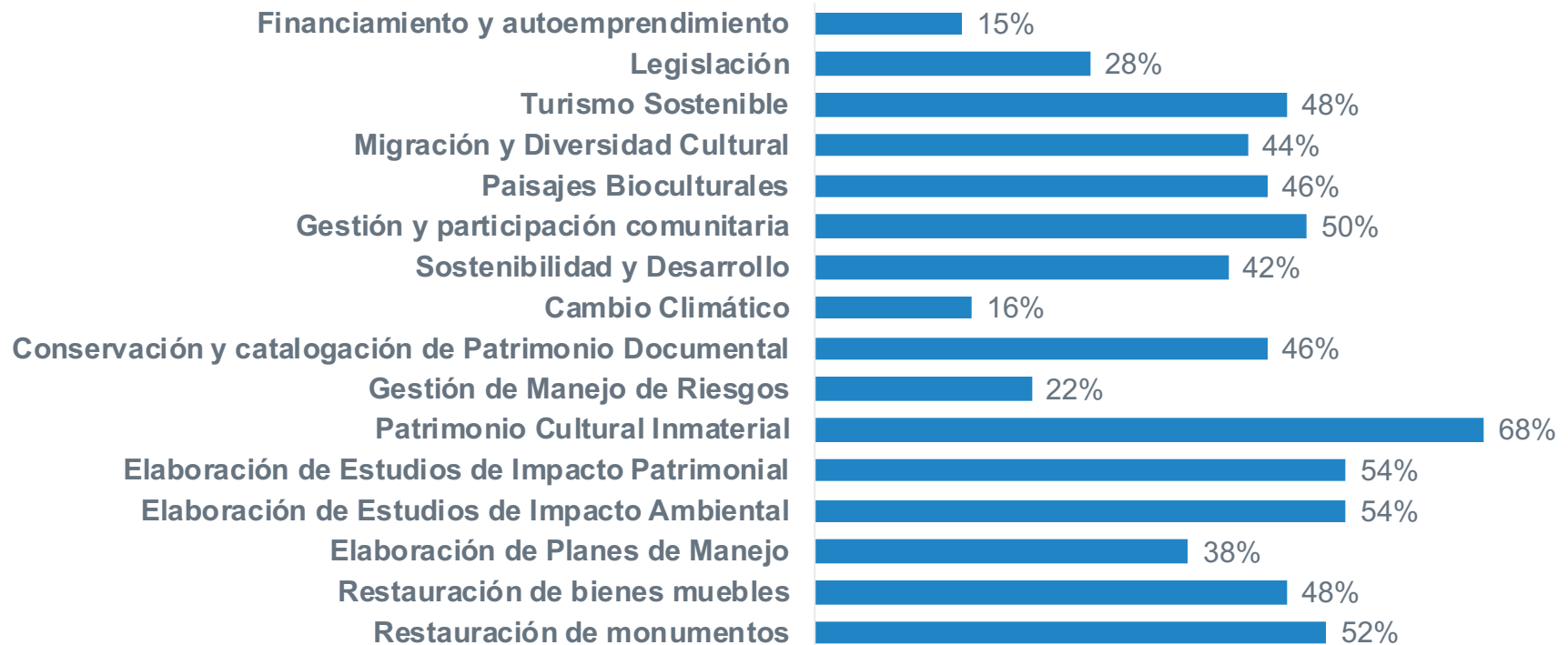


Ejemplos:

- UAZ: Maestría en Humanidades - Línea Formación Docente, Gestión del Patrimonio Cultural
- UAdeC: Licenciatura en Historia, Gestión y difusión del PC
- UAGro: Licenciatura en Arquitectura, Gestión y Patrimonio
- UAEM: Facultad de Humanidades, Historia, Patrimonio cultural y documental, Servicios históricos y culturales
- UAEM: Facultad de Turismo y Gastronomía, Interpretación del patrimonio natural y cultural, Marco legal del patrimonio natural y cultural Patrimonio cultural mundial Patrimonio cultural de México

Total de respuestas: 50

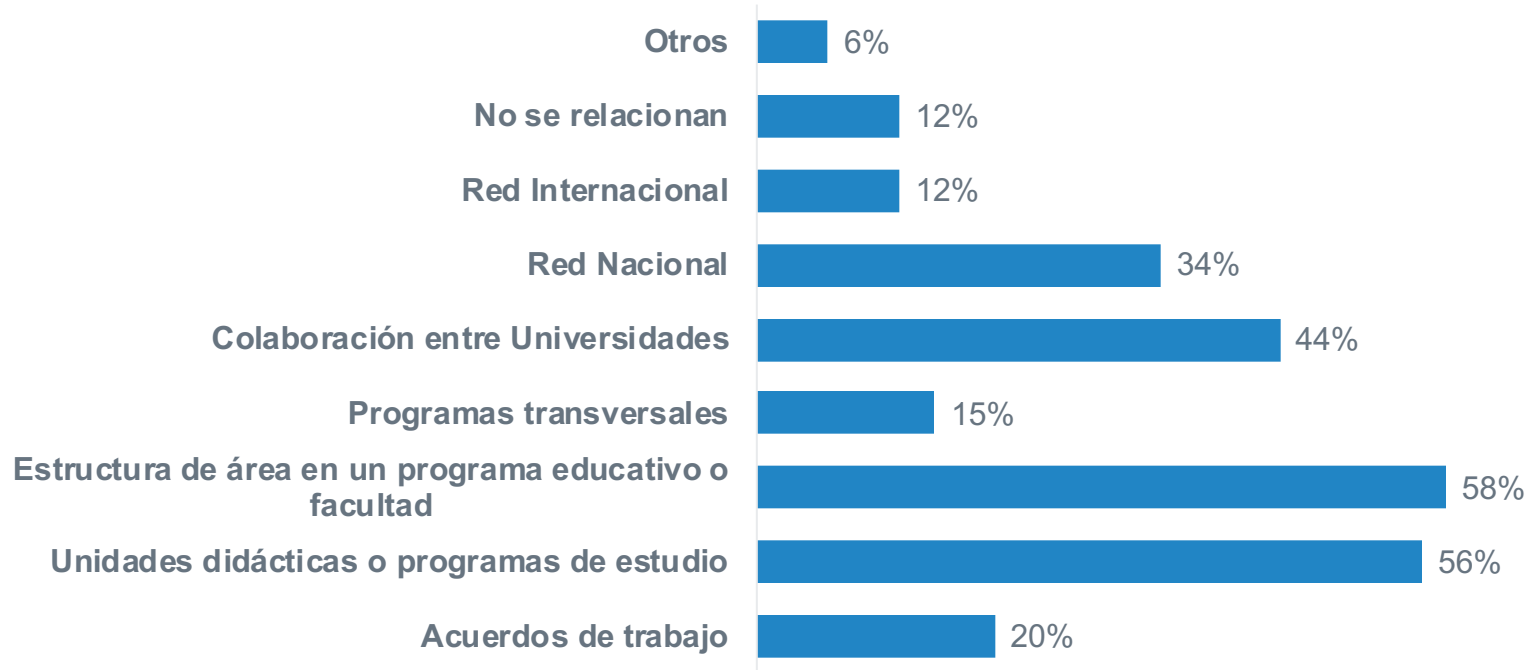
5. Desde la perspectiva de su Universidad ¿en cuáles ámbitos se requiere fortalecer la formación para conservar el PC y el PN de su Universidad y el entorno?



6. Desde la perspectiva de su Universidad, señale tres prioridades de certificación laboral necesarias para la conservación del PC y PN

- Conservación del Patrimonio
- Estudios de Impacto Ambiental
- Turismo Sostenible
- Sostenibilidad y Desarrollo
- Participación Comunitaria
- Patrimonio Cultural Inmaterial
- Educación Ambiental
- Patrimonio Documental
- Gestión del Patrimonio Cultural y Natural

7. ¿Cómo se relacionan las materias, programas educativos, campos disciplinares y áreas de gestión en torno al PC y PN en su Universidad?



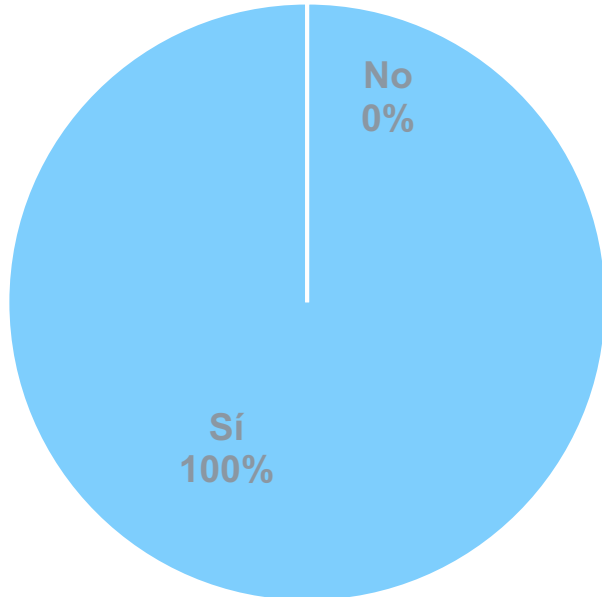
Total de respuestas: 50

8. Señale al menos cuatro campos temáticos que podrían integrar una Unidad Didáctica o Programa sobre PC y PN

- Conservación del Patrimonio
- Patrimonio Cultural Inmaterial
- Turismo y Gastronomía
- Diseño de Planes de Manejo
- Sostenibilidad y Desarrollo
- Gestión y Participación Comunitaria
- Patrimonio Cultural Inmaterial
- Convenciones UNESCO
- Identidad Cultural
- Restauración de bienes muebles e inmuebles
- Políticas y legislación sobre PC y PN
- Tecnologías digitales para el diseño de productos culturales

Total de respuestas: 50

9. Elabore una síntesis de los aspectos relevantes del PC y PN en la estructura académica de su Universidad



Ejemplo:

- Rescate, visibilidad, protección y resguardo del Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural de las Universidad
- Programas educativos en los que el patrimonio cultural y natural son parte de sus ejes fundamentales
- Todos los programas educativos tienen el eje de desarrollo personal en conformidad con el modelo educativo integral

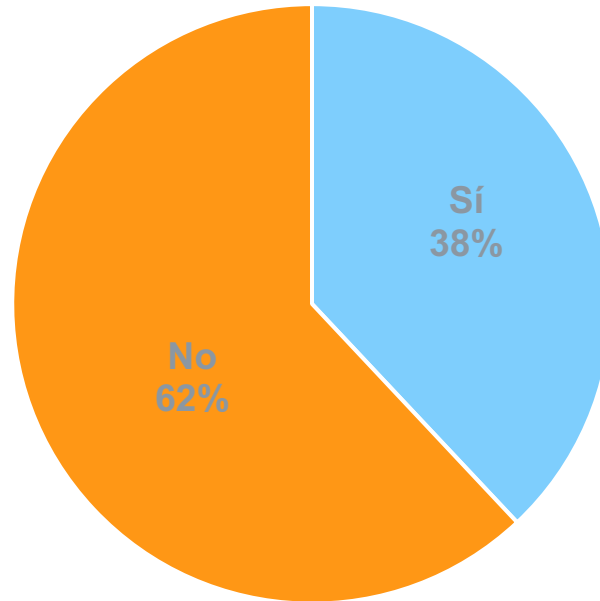
Total de respuestas: 50

INVESTIGACIÓN, COLABORACIÓN Y FORMACIÓN DE REDES DE TRABAJO EN TORNO AL PC Y PN

1. ¿Su Universidad forma parte de alguna Red de PC o PN?

Sí: 19

No: 31

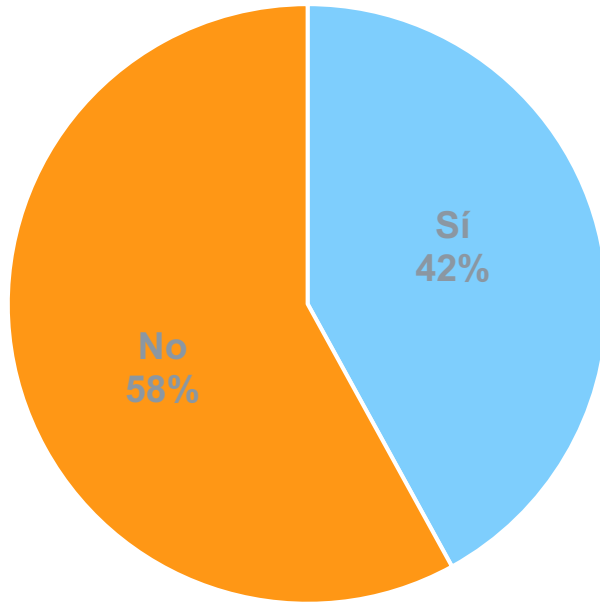


Total de respuestas: 50

2. En caso de haber sido positiva su respuesta anterior, especifique el nombre de la red o redes

Si respondieron: 21

No respondieron: 29



Ejemplos:

- UAEM: Red Iberoamericana de estudios culturales y turísticos del patrimonio
- UDG: RITURDES; Red de Estudios Multidisciplinares del Galeón de Manila
- UMICH: Red Nacional de Conservación del Patrimonio Material desde la Arquitectura
- UAEH: ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior)
- UV: Red Mexicana de Arqueología, Red Universitaria de Antropología de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, España

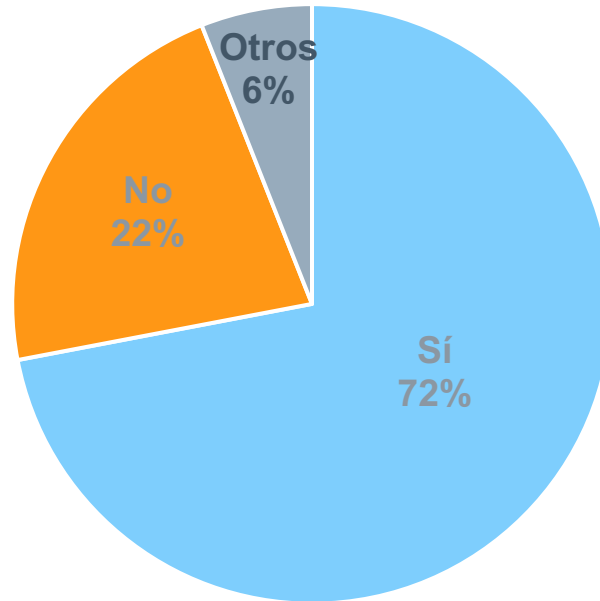
Total de respuestas: 50

3. ¿Existen cuerpos académicos o grupos de trabajo dedicados a los temas del PC y PN?

Sí: 36

No: 11

Otros: 3

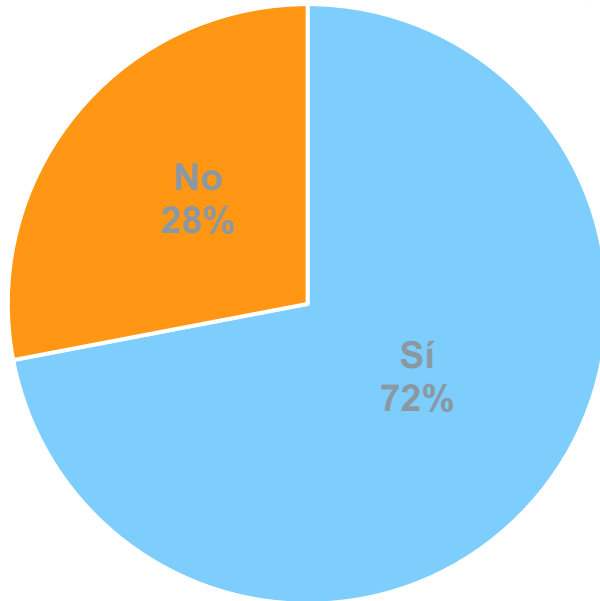


Total de respuestas: 50

4. En caso de haber sido positiva su respuesta anterior, especifique el nombre de los cuerpos académicos o grupos de trabajo y su línea de investigación relacionada con el PC y PN

Si respondieron: 36

No respondieron: 14



Ejemplos:

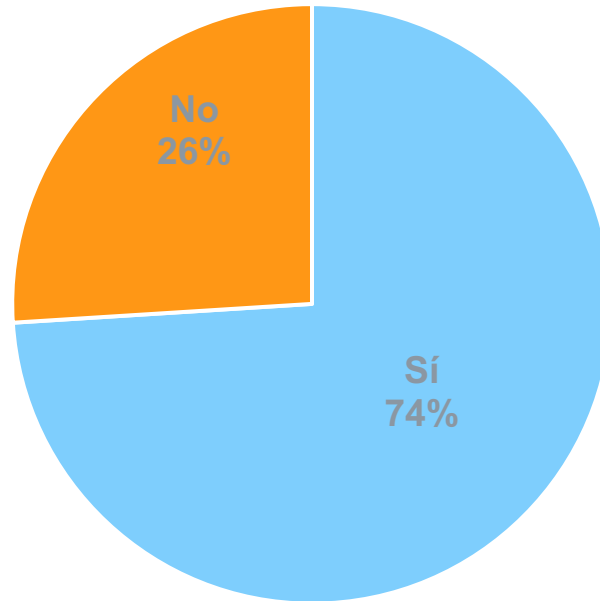
- UAZ: Patrimonio Natural y Recursos Hídricos
- UAA: Academia de Estudios, Metodologías e Investigación del Arte. Academia de Gestión Cultural, Academia de Educación Artística, Academia de Lingüística, Academia de Redacción y Metodología, Academia de Literatura
- UDG: Desarrollo Turístico Patrimonio y Educación
- UCOL: Rescate del Patrimonio Cultural y Literario, Estudios de Cultura y Comunicación, Estudios de Turismo y Competitividad, Investigación, Creación, Rescate Y Difusión De Las Expresiones Artísticas

Total de respuestas: 50

5. ¿Hay producción científica y difusión sobre el PC y el PN?

Sí: 37

No: 13

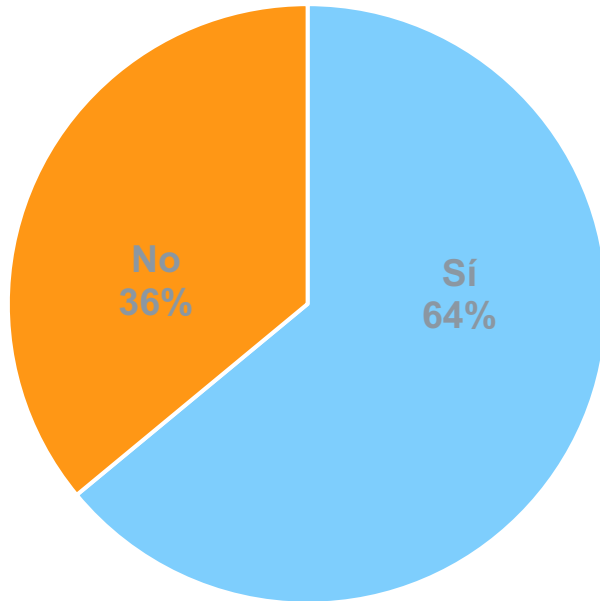


Total de respuestas: 50

6. En caso de haber sido positiva su respuesta anterior, especifique el producto, resultado o acción

Si respondieron: 32

No respondieron: 17



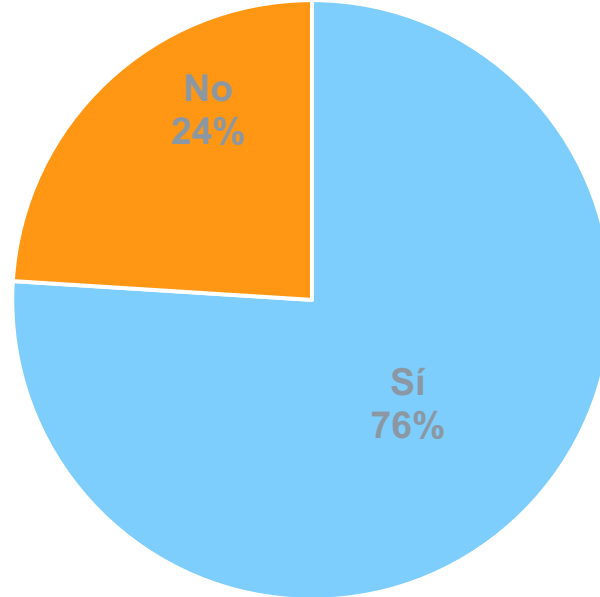
Ejemplos:

- UAGro: Publicaciones impresas e indexadas: libros, revistas, dirección de tesis de la licenciatura de Arquitectura avaladas por la UAGro y de otras universidades nacionales e internacionales
- UCARIBE: Libro (2018). Isla Mujeres, Quintana Roo. El turismo y la declaratoria de Pueblo Mágico, en López. Iliana, Valverde, Carmen y Figueroa, María Elena (Coordinadoras). Pueblos Mágicos. Una visión Interdisciplinaria, Vol. IV. México, UAM y UNAM
- UV : Instituto de Antropología: Publicaciones
<https://www.uv.mx/ida/publicaciones/>
<https://www.uv.mx/citro/produccion-cientifica/>

7. ¿Su Universidad cuenta con expertos en PC y PN?

Sí: 38

No: 12

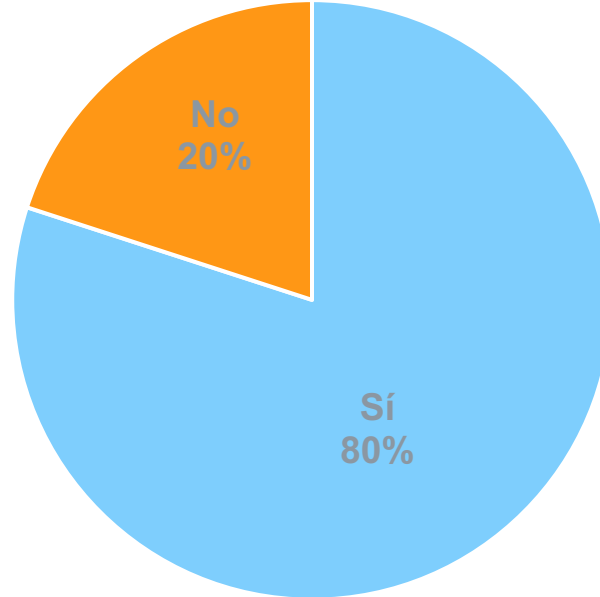


Total de respuestas: 50

8. ¿Realizan acciones para la incorporación de estudiantes en actividades del PC y PN?

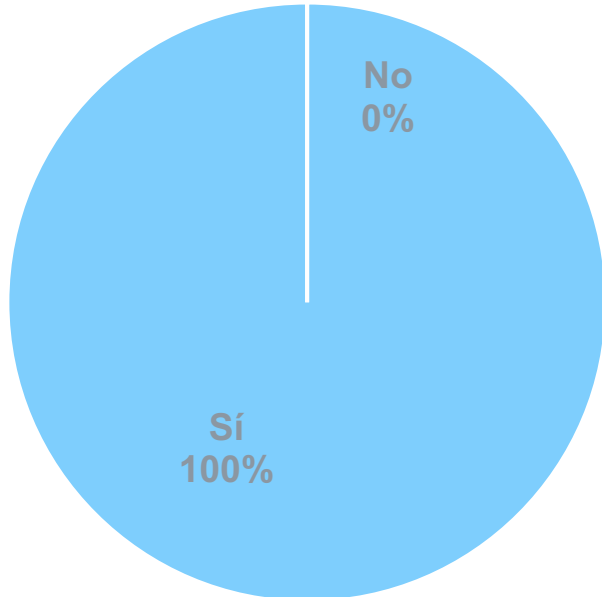
Sí: 40

No: 10



Total de respuestas: 50

9. Elabore una síntesis de los aspectos relevantes de la investigación y colaboración en torno al PC y PN en su Universidad



Ejemplo:

- Proyectos de investigación, coloquios, seminarios
- Falta establecer un programa de docencia, investigación, gestión y divulgación en torno al patrimonio cultural y natural. Hay muchas actividades que se realizan pero no están perfiladas desde ésta perspectiva
- Creación de convenios y acciones concretas a favor del arte y la cultura

Total de respuestas: 50