

EUROPA

Catedral de Notre-Dame, antigua abadía de Saint-Remi y palacio de Tau en Reims (Francia)



Autor: Jean-Jacques Gelbart. Copyright: Editions Gelbart. Tomada de www.whc.unesco.org

La notable aplicación de las nuevas técnicas arquitectónicas del siglo XIII y la armonía entre las esculturas y los elementos arquitectónicos ha hecho de la catedral Notre-Dame de Reims una obra maestra del arte gótico. La antigua abadía donde yace los despojos mortales de Saint-Remi (440-533), el arzobispo que instituyó la unción sagrada de los reyes de Francia, ha conservado una hermosa nave del siglo XI. El palacio Tau, residencia de los arzobispos de Reims y escenario importante de la ceremonia de la unción real, fue reconstruido casi por completo en el siglo XVII. Inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial, bajo los criterios (i), (ii) y (vi), en 1991.