





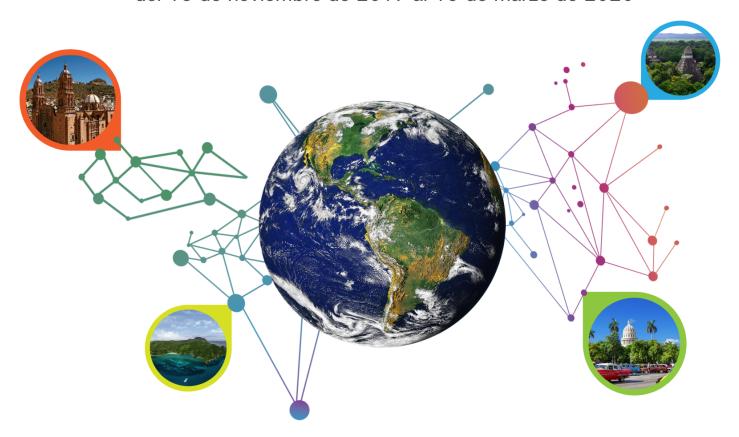


TALLER

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO MUNDIAL?

CONSERVACIÓN Y USO SOSTENIBLE

del 16 de noviembre de 2019 al 13 de marzo de 2020



Coordinadores:

Dr. Luis Ignacio Gómez Arriola, México Arqlgo. Francisco Corrales Ulloa, Costa Rica Arq. Edda Virginia Grullón Vargas, República Dominicana Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas

Convocatoria y programa preliminar: www.irpmzcc2.org/taller Registro de aspirantes: https://forms.gle/wg1JL6gnCQJmmdKB8

Información:

Juan de Tolosa 831, Centro Histórico C.P 98000, Zacatecas, Zac., México E - mail: contactoeirpmzcc2.org Tel: +52 (492) 9242339



Taller ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO MUNDIAL? CONSERVACIÓN Y USO SOSTENIBLE

Objetivo:

Difundir los conceptos básicos de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972, entre sectores educativos, sociales e institucionales para impulsar la conservación del Patrimonio Mundial y su papel en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Dirigido a:

Líderes comunitarios, estudiantes de educación media superior y superior, docentes, investigadores, gestores culturales, servidores públicos y prestadores de servicios, que vivan en alguno de los sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial o en sus proximidades, en México, América Central y el Caribe.

Período de inscripción:

Del 23 de octubre al 8 de noviembre de 2019 se llevará a cabo la inscripción de los aspirantes. La lista de quienes sean aceptados se publicará el 11 de noviembre.

Admisión:

Serán aceptados 90 participantes procedentes de México, América Central y el Caribe, tomando en cuenta el perfil señalado en el punto anterior.

Descripción del resultado:

Las sesiones en plataforma digital y el trabajo de campo de cada participante tendrán como resultado la elaboración de una propuesta de análisis o proyecto, relacionado con la conservación del Patrimonio Mundial y el desarrollo sostenible.





Implementación:

Los ejes temáticos del taller se expondrán en diez y seis sesiones en línea (plataforma digital), del 16 de noviembre de 2019 al 13 de marzo de 2020, de 16:00 a 20:00 h, con un total de 64 h. Salvo la sesión inicial, que será en sábado, todas las demás se llevarán a cabo los días viernes. Las prácticas y trabajo de campo requieren de 9 h para cada eje, distribuidas según las condiciones de cada participante, con un total de 36 h. El total de tiempo de trabajo requerido para cada participante son 100 h.

Acreditación:

Se otorgará constancia de participación a quien cumpla con el 90 % de las sesiones en línea, acredite las prácticas y el trabajo de campo, así como la elaboración del análisis y/o proyecto.

Coordinadores:

Eje 1. Dr. Luis Ignacio Gómez Arriola, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Estados Unidos Mexicanos.

Eje 2. Arqlgo. Francisco Corrales Ulloa, Coordinador del Programa de Gestión de Sitios Arqueológicos Patrimonio Mundial, República de Costa Rica.

Eje 3. Arq. Edda Grullón, Directora Nacional de Patrimonio Monumental, y Arq. Annabel Hiraldo, Encargada de Asuntos UNESCO de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, República Dominicana.

Eje 4. Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO.





Programa

1. La Convención de 1972 y otros documentos básicos

- 1.1 La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural
- 1.2 El valor Universal Excepcional, la Autenticidad y la Integridad
- 1.3 Las Cartas y documentos normativos sobre conservación del patrimonio cultural del ICOMOS
- 1.4 Ejemplos regionales de la aplicación de la Convención 1972

2. El Patrimonio Mundial Cultural, Natural y Mixto

- 2.1. Patrimonio Cultural. ¿Cómo surgió? Criterios para la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial
- 2.2. Patrimonio Natural. ¿Cómo surgió? Criterios para la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial
- 2.3. Patrimonio Mixto y otras categorías subrepresentadas
- 2.4. Retos y posibilidades. Los retos de la gestión y conservación del Valor Universal Excepcional. La participación comunal en la gestión y el patrimonio como fuente de beneficio.

3. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el Patrimonio Mundial

- 3.1 La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y el Patrimonio Mundial
- 3.2 La contribución del Patrimonio Mundial a los ODS
- 3.3 Las Convenciones de UNESCO y su contribución al logro de los ODS
- 3.4 ODS y Patrimonio Buenas prácticas

4. Elaboración de análisis y/o proyecto en torno a la conservación y uso sostenible del Patrimonio Mundial

- 4.1 Experiencias de diseño e implementación
- 4.2 Aspectos básicos para el diseño del análisis y/o el proyecto
- 4.3 Integración de instituciones, comunidades y actores involucrados
- 4.4 Evaluación y seguimiento



9241910



CRONOGRAMA

Periodo/ Unidades temáticas	2019							2020									
	Nov			Dic			Ene				Feb				Mzo		
		ı	I	ı	Viernes									ı			
	16	22	29	6	13	20	10	17	24	31	7	14	21 ras	28	6	13	
Unidad 1						1		Ι		1		ПО	ras				
La Convención de	4			4													
1972 y otros	h	4 h	4 h	h													
documentos básicos																	
Trabajo de campo y prácticas	9 h (distribuidas a lo largo del período)																
Unidad 2 El Patrimonio Mundial Cultural, Natural y Mixto					4 h	4 h	4 h	4 h									
Trabajo de campo y prácticas					9 h (distribuidas a lo largo del período)												
Unidad 3 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el Patrimonio Mundial									4 h	4 h	4 h	4 h					
Trabajo de campo y prácticas										lo lai perí							
Unidad 4 Elaboración de iniciativas y proyectos													4 h	4 h	4 h	4 h	
Trabajo de campo, prácticas y desarrollo de propuesta													9 h (distribuidas lo largo del período)				

Trabajo en plataforma digital: 64 horas. Trabajo de campo y prácticas: 36 horas. Duración total del Taller: 100 horas.

