



XXXV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

PRIMER TALLER DE RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y AMBIENTALES

PREMIO “FEDERICO SESCOSSE LEJEUNE”

13, 14 y 15 DE NOVIEMBRE DE 2019

Convocatoria

El ICOMOS Mexicano, el Gobierno del Estado de Zacatecas y el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas (IRPMZ), Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO, convocan a expertos profesionales, académicos, funcionarios y estudiantes interesados en la salvaguardia de los bienes culturales al XXXV Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural y Natural, así como al Primer Taller de Restauración de Bienes Culturales y Ambientales en la Ciudad de Zacatecas, Zacatecas, del 13 al 14 de noviembre de 2019.

Colaboran el Municipio de Zacatecas; Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco; Seminario de Cultura Mexicana; Universidad de Guanajuato; Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En el Simposio los paneles de conferencias inician con disertaciones de expertos internacionales, tanto de Europa como de América Latina y el Caribe, se complementan con conferencistas del ICOMOS Mexicano. Las demás ponencias serán seleccionadas por un Comité Científico y sus presentadores tendrán una beca individual de hospedaje y alimentación durante el desarrollo del Simposio.

El Primer Taller de Restauración los instructores serán expertos internacionales y nacionales, los participantes serán seleccionados por evaluación curricular por el Comité Científico, los alumnos elegidos obtendrán una beca de hospedaje y alimentación por el periodo del Taller.

Introducción

En el concierto internacional de la restauración de monumentos y sitios, los Simposios del ICOMOS Mexicano eran un referente significativo, el último tuvo lugar en la Ciudad de Morelia, Michoacán, en el año 2015, año con año se reunía la comunidad científica, profesional, estudiantes y público en general para dialogar, confrontar conceptos, técnicas y métodos de intervención de los bienes culturales, así como exponer casos específicos de proyectos y obras de conservación de bienes inmuebles y muebles.

El actual Consejo Directivo Nacional del ICOMOS Mexicano, Órgano Asesor de la Convención de la UNESCO, recupera esta tradición, con la innovación de participar con el IRPM en Zacatecas, así como la implementación del I Taller de Restauración de Bienes Culturales y Ambientales.

Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural y Natural

Una de las temáticas, a abordarse en el Simposio, está vinculada al lamentable hecho ocurrido el 15 de abril del presente año, cuando un incendio devastó una gran parte de la estructura de la catedral de Nuestra Señora de París, Francia, hecho lamentable que conmocionó al mundo, la pérdida irreparable de la vigería de madera de roble del año 1200, nos previene para que las intervenciones, aun solo de mantenimiento preventivo o correctivo, debe realizarse por especialistas que tengan como premisa fundamental la atención a las medidas de integridad del bien patrimonial.

Por otra parte, este año el ICOMOS conmemora al paisaje rural, tema que también incursionará en las sesiones del Simposio. Aunado a ello, es la necesaria tarea de realizar planes maestros de intervención patrimonial, para no realizar actividades aisladas que en muchos casos deterioran aun mas la autenticidad del bien.

I Taller de Restauración de Bienes Culturales y Ambientales

El ICOMOS Mexicano y el IRPMZ tienen como meta facilitar la asistencia técnica, el intercambio de investigadores y profesionales de la Región de México, Centro América y el Caribe, diseñando y aplicando diversas herramientas de capacitación. Con esta cooperación se pretende crear un centro líder en la preservación y difusión del Patrimonio Mundial, apoyado en los expertos de los Comités Científicos del ICOMOS Mexicano.

El caso de estudio para el Taller se definirá en la Ciudad de Zacatecas, que ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 1993, el sitio debe presentar una problemática real que involucre bienes culturales y ambientales, la selección del sitio corresponderá al Centro Zacatecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Los instructores serán expertos en la praxis, la teoría, metodología y técnicas de restauración de bienes culturales y ambientales, en Sitios Patrimonio Mundial. Los alumnos participantes serán seleccionados por una comisión dictaminadora.

Referencias

El desarrollo de las condiciones proactivas y sociales, del último siglo, ha encaminado profundos cambios en el territorio, en el patrimonio cultural y natural, en la distribución geográfica en el territorio.

El continuo proceso de expansión urbana es una dinámica que ha creado áreas metropolitanas densas, causando el abandono de los asentamientos antiguos.

El fenómeno de abandono y el progresivo deterioro concierne a diversas ciudades históricas y paisajes culturales. La decadencia de los cascos históricos coincide con el deterioro de las actividades productivas agrícolas, reflejada en el bajo nivel de servicios ambientales, culturales, sociales y ausencia de movilidad social.

La antigua estratificación social, es decir la jerarquización poblacional que se tenía en las ciudades históricas, poco a poco, ha abandonado el núcleo vetusto, optando por los lugares de nueva jerarquía en la zona metropolitana de los antiguos asentamientos.

Esta tendencia se impone de manera preferencial a los usos primarios, porque la residencia, entorno a la ciudad antigua, se impone como oferta de confort de nivel superior, invirtiendo de manera indiscriminada en zonas donde es más fácil construir, son el consiguiente deterioro de los paisajes rurales.

Los tejidos urbanos contemporáneos terminan por propagarse progresivamente sobre las zonas circundantes a los cascos antiguos, preferentemente en los paisajes rurales, con absoluta indiferencia a la geomorfología del territorio, contrastando con el sitio histórico que su evolución se determina por el palimpsesto del territorio, en una complejidad de imagen, valores culturales y ambientales.

Trabajar para la recalificación del territorio significa poner en valor la recuperación y puesta en valor de los paisajes rurales, a partir de la historicidad, a la vocación de determinadas zonas para exaltar la capacidad de atraer a otros sectores productivos.

Al mismo tiempo que se reconoce la necesidad de ampliar el problema para la preservación y el uso del centro histórico, también existe la necesidad de cuestionar el uso y la conservación de otros tejidos históricos, que han visto una sucesión de operaciones a lo largo del tiempo que les ha dado una caracterización y una fisonomía particular que llega hasta nuestros días.

Temáticas del Simposio

1. El patrimonio cultural ante catástrofes naturales y antrópicas.
2. Proyectos y obras de intervención de monumentos históricos y artísticos.
3. Proyectos y obras de intervención de bienes muebles históricos.
4. Recuperación y puesta en valor de paisajes culturales y rurales.
5. Planes maestros de conservación y de manejo en sitios históricos o Patrimonio Mundial.

Programa preliminar

Taller del Patrimonio Cultural y Natural

13 noviembre 2019

9:00 – 9:30 hrs.	Registro de participantes y ponentes.
9:30 – 10:00 hrs.	Inauguración por el Gobernador Constitucional del Estado de Zacatecas, Presidente Municipal de la Ciudad de Zacatecas, Director del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Presidente de ICOMOS Mexicano.
10:00 – 11:00 hrs.	Presentación del caso de estudio por Carlos Augusto Torres, Director del Centro INAH Zacatecas.
11:00 – 13:00 hrs	Visita al sitio, donde se ubica el caso de estudio, en la Ciudad e Zacatecas, Zacatecas.
13:00 – 14:00 hrs.	Formación de equipos de trabajo y asignación de instructores.
14:00 – 15:30 hrs.	Diagnóstico y estrategias de intervención, por equipos.

14 noviembre 2019

9:00 – 12:00 hrs.	Hipótesis de intervención.
12:00 – 14.00 hrs.	Conclusiones
14:00 – 15:30 hrs.	Comida

Programa preliminar

Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural y Natural

13 noviembre 2019

15:00 – 16:00 hrs.	Registro de participantes.
16:00 – 16:30 hrs	Inauguración por el Gobernador Constitucional del Estado de Zacatecas, Presidente Municipal de la Ciudad de Zacatecas, Director del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Presidente de ICOMOS Mexicano.
16:40 – 17:15 hrs.	Conferencia magistral. Pietro Laureano , Presidente de ICOMOS Italia. <i>Petra, entre agua y desierto.</i>
17:15 – 17:35 hrs.	Conferencia
17:35 – 18:55 hrs.	Conferencia
18:55 – 19:10 hrs.	Receso
19:10 – 19:30 hrs.	Conferencia
19:30 – 20:00 hrs.	Conferencia

14 noviembre 2019

9:00 – 9:30 hrs.	Conferencia Magistral. Lionella Scazzosi , Politécnico de Milán, Italia, <i>Hacia la Convención de los Paisajes Rurales.</i>
9:30 – 9:50 hrs.	Conferencia
9:50 – 10:10 hrs.	Conferencia
10:10 – 10:30 hrs.	Conferencia
10:30 – 10:45 hrs.	Receso
10:45 – 11:15 hrs.	Conferencia Magistral. Carlos Jankelevich , ICOMOS-IFLA, <i>La Carta del Paisaje de las Américas.</i>
11:15 – 11:35 hrs.	Conferencia
11:35 – 11:55 hrs.	Conferencia
11:55 – 12:15 hrs.	Conferencia
12:15 – 12:30 hrs.	Receso

12:30 – 12:50 hrs.	Conferencia
12:50 – 13:10 hrs.	Conferencia
13:10 – 13:30 hrs.	Conferencia
13:30 – 13:50 hrs.	Conferencia
13:50 – 15:00 hrs.	Comida
15:00 – 15:30 hrs.	Conferencia Magistral. Isabel Rigol , ICOMOS Cuba, <i>De la Habana Vieja, a la Habana Contemporánea.</i>
15:30 – 15:50 hrs.	Conferencia
15:50 – 16:10 hrs.	Conferencia
16:10 – 16:30 hrs.	Receso
16:30 – 17:00 hrs.	Conferencia Magistral. Mechtild Rössler , Centro Patrimonio Mundial, <i>La representatividad del Continente Americano en la Lista del Patrimonio Mundial.</i>
17:00 – 17:20 hrs.	Conferencia
17:20 – 17:40 hrs.	Conferencia
17:40 – 18:00 hrs.	Conferencia
18:00 – 18:15 hrs.	Receso
18:15 – 18:35 hrs.	Conferencia
18:35 – 18:55 hrs.	Conferencia
18:55 – 19:10 hrs.	Receso
19:10 – 19:40 hrs.	Conferencia Magistral. Mónica Luengo , Vicepresidenta de ICOMOS España, <i>Restauración de la Alameda de Osuna, España.</i>
19:40 – 20:10 hrs.	Clausura

15 de noviembre 2019

18:00 – 20:00 hrs	Entrega del premio Federico Sescosse Lejeune.
-------------------	---



Coordinadores generales

Dr. José Francisco Román Gutiérrez
Dr. Saúl Alcántara Onofre

Comité científico